



AA.VV.

Semiramide

Anna Bonitatibus, La Stagione Armonica,
Accademia degli Astrusi, Federico Ferri
Deutsche Harmonia Mundi 2 cd (Sony)
2014

Artistico: ★★★★★ Tecnico ★★★★★

Ha il record di ispiratrice musicale la bella Semiramide, regina e guerriera, amante e madre, con oltre cento composizioni. Anna Bonitatibus, cantante di cultura esigente, ha guidato un progetto di ricerca, coinvolgendo musicologi, esperti di storia, letteratura, arte per riportare in luce la fortuna del personaggio (come ha raccontato ad *Amadeus* n.301, dicembre 2014). Trovate le partiture, dal '700 a Rossini e García, ha realizzato con strumenti d'epoca una scelta di arie. Primizia poiché si tratta di una prima registrazione mondiale, compresa la *Cavatina* di Rossini, in prima versione dall'autografo orchestrata da Gossett. Ma occasione per tutti di riscoprire un personaggio, poiché ogni aria ne porta in luce aspetti diversi. La padronanza tecnica della cantante sulla vocalità barocca e sue diversità, e l'attenzione a valorizzare i testi poetici rendono la sua interpretazione vitale e modernamente sensibile. Caldara, a Vienna, coglie Semiramide giovane nel mar degli affetti, ardita e delicata nella vocalizzazione. Porpora dà alla regina autorità e lusso della coloratura: scalette e sbalzi in ascesa e discesa, note staccate, ribattute, vocalizzi e trilli rapidi. Jommelli in stile agitato alterna l'offesa di non esser creduta e l'affetto per l'ingrato. Traetta la scopre innamorata in una fioritura di natura e di virtuosismo imitativo con violino obbligato.

Franca Cella